

LE JARDIN BIOCLIMATIQUE AU SERVICE DE L'ARCHITECTURE

CONCEVOIR AVEC LE
VIVANT : LE DESIGN
BIOCLIMATIQUE PAR LES
ÉCOSYSTÈMES POUR
ADAPTER L'ARCHITECTURE
ET L'HABITAT AUX
CHANGEMENTS
CLIMATIQUES

NOUVEAU
MODULE

DATES DE LA FORMATION

> 28 au 30 avril 2027

PRIX DE LA FORMATION

> 730 € net (pour les trois jours)

Forfait global*

> 956 € net (pour les trois jours)

* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix
Tél. : 02 54 20 99 07
formation@domaine-chaumont.fr

Bio-climatique, passive, basse consommation sont déjà des concepts appliqués à l'architecture des bâtiments. Néanmoins, à l'heure des impacts du changement climatique (canicules, inondations, feux...), de la fragilisation des écosystèmes et de la biodiversité, il manque un volet à cette réflexion : comment la végétation, les milieux vivants, et plus largement les aménagements paysagers peuvent accompagner et contribuer à l'adaptation des architectures et de l'habitat ? Comment aller au-delà de la simple végétalisation pour explorer le vivant et en faire un partenaire de conception ? Comment intégrer les milieux vivants dès la phase de la conception architecturale pour créer des habitats résilients, procurant du bien-être, capables d'atténuer les impacts climatiques ?

Cette formation de trois jours se partage entre sensibilisation, partage d'expériences et visites terrain.

À l'issue de cette formation, vous saurez...

- > Comprendre les interactions entre climat, architecture, territoire et monde vivant.
- > Intégrer certaines solutions fondées sur la nature dans un projet architectural plus autonome.
- > Mobiliser les principes du design bioclimatique.
- > Choisir des dispositifs végétaux adaptés au contexte climatique et environnemental.

INTERVENANT(E)S

Sylvie LIGNY

Ingénieure horticole, journaliste de presse et auteure, elle est passionnée par le jardin sous toutes ses formes et, en particulier sur son importance dans l'habitat humain. Elle est la co-fondatrice et co-éditrice de Garden_Lab, la revue qui installe le jardin dans tous les habitats. Parmi ses derniers ouvrages : *Créer votre îlot de fraîcheur* (Rustica Editions), *Créer un jardin résistant au changement climatique* (Solar).

Alexandre TONNERRE

Depuis vingt années au sein d'Opus paysage, il se définit comme "compositeur de nature". Discret, sensible, rêveur, observateur et amoureux des plantes, il ne revendique aucune signature et considère chaque projet de jardin, unique.

PROGRAMME DE LA FORMATION

28 AVRIL

Changer de paradigme – Les clés scientifiques et la posture de “co-conception”.

MATIN

Le New German Style à la croisée de l'écologie et de la conception.

> Climat et Biodiversité : l'état de l'art.

> Du “décoratif” au “fonctionnel” : fonctions écologiques.

- Définition et typologies des fonctions écologiques
- Sensibilisation à la complexité du vivant ; interactions biologiques
- Le changement de posture : une brève histoire de l'art du jardin. Passage d'une nature domestiquée ou décorative à une nature partenaire de projet (le milieu vivant autonome).

APRÈS-MIDI

Diagnostic du site et potentiel du vivant.

> Lecture paysagère et pédologique du site.

- Savoir lire un sol avant de dessiner.
- Tirer parti de sa topographie.
- Étudier les environnements naturel et culturel.

> Atelier pratique 1 : Le “Brief du Vivant”.

À partir d'un plan de situation réel, décrire le site et en dresser la matrice des potentialités écologiques avant toute intervention bâtie. Quels acteurs non-humains habitent déjà là ?

29 AVRIL

L'habitat bioclimatique (*techniques et stratégies*).

MATIN

Gérer le confort thermique saisonnier par le végétal.

> Visite sensible dans les rues de Blois.

> La climatisation naturelle par l'évapotranspiration.

- Physique du végétal : comment les arbres et les plantes refroidissent l'air ambiant.
- Stratégies d'ombrage dynamique appliquées aux façades et aux espaces publics.

APRÈS-MIDI

L'eau et le sol au cœur du projet.

> L'architecture-éponge et la gestion intégrée des eaux pluviales (GIEP).

> Atelier pratique 2 : Conception d'une coupe technique “Bâtiment-Paysage”.

Dessiner en sous-groupes le détail d'un projet de l'architecture au jardin où le vivant et le bâti collaborent pour gérer les microclimats.

30 AVRIL

Viabilité, temporalité et mise en pratique.

MATIN

Le facteur temps et le choix du vivant.

> Penser l'architecture à l'échelle du temps biologique.

> Réglementation, indicateurs et avec qui travailler.

APRÈS-MIDI

Table ronde et grand projet de synthèse.

> Atelier de synthèse : le projet “Partenaire”. Mission : proposer une esquisse architecturale et paysagère globale appliquant les notions clés des 3 jours par rapport à un cahier des charges.

> Restitution, retours d'expérience et conclusion.

Bilan de la formation et ouverture sur la charte de l'architecte-concepteur du vivant.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après. À l'issue du stage, une attestation est délivrée.

PUBLIC VISÉ / PRÉREQUIS

Architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs du bâtiment, maîtres d'ouvrage, bureaux d'études, services techniques et espaces verts des collectivités territoriales.

